EL FANTASMA
Del Puente de Cal y Canto,
O LA SOMBRA DE ZAÑARTU
(ROMANCE POPULAR)

EL FANTASMA

Del Puente de Cal y Canto,

O LA SOMBRA DE ZAÑARTU

630

(ROMANCE POPULAR)

Colección Lira Popular de la Universidad de Chile

Autor: Rólak.
Impresor: Imprenta Estrella de Chile, Puente, 1-D.
Tamaño: 50 x 23,2 cm
Clasificación: 830 R774f Caja N°8a

- El fantasma del Puente Cal y Canto o la sombra de Zañartu (romance popular).

Nota: Este ejemplar tiene escrito a mano con lápiz rojo “830”, el autor, R. Dosele, tachado a mano y reemplazado por “Rólak”.
Tal como se menciona en la post data, este verso fue publicado en “Historia y tradiciones del puente de Cal y Canto” de Justo Abel Rosales en pp. 78-80 y aparece firmado por R. Dosele, probable seudónimo de Larrañaga (Rólak).

Faltan varios versos, lo que nos hace suponer un autor desconocido diferente a Dosele y Rólak. El libro Se imprimió en la misma imprenta y este documento que fue su volante promocional contiene los mismos errores y vacíos.
La noche del 10 de agosto de 1888 el puente fue destrozado por el río Mapocho.
Documento optimizado digitalmente.