CONTRA-PUNTO del huaso Flores con el guaso Lucero.

Un dia despues de almuerzo en un rato de contento se unieron los payadores a pulsar el instrumento, i todos los concurrentes que se hallaban de mirones corrieron a ver el fin de aquellos dos payadores.

Las manos en las guitarras i acabando de almorzar, el roto Lucero a Flores le comenzó a preguntar: Dígame Flores amigo ante tantos caballeros, ¿cómo se puede cortar carne primero que el cuero?

Peliaguda està la cosa la concurrencia decia i por esoes que esperaba saber què contestaria. Mas Flores resueltamente el instrumento pulsó dando un rajido a las cuerdas i de este modo empezó:

Flores

Amigo cuanto agradezco el obsequio recibido, sintiendo con toda el alma que a molestar he venido; así que cuando me vaya quizas para no volver, llevaré un recuerdo grato en donde quiera que esté.

Pero señores ya vuelvo a nuestra cuestion pendiente que debe de ventilarse del modo mas conveniente i sin poder evadirla respuesta tengo que dar de la pregunta que me hiso Lucero pa principiar. Pregunta que al parecer encierra mucho misterio i que lo haria pensar al hombre de mas criterio. Pero vo sin ser tan sabio he de hallar la solucion para que no se interrumpa esta buena diversion.

Porque aunque crean dificil cortar carne ántes que el cuero no es así como parece; voi a decirle Lucero.
Pues bien, toda criatura cuando acaba de nacer le falta la dentadura que mas tarde ha de tener.

I a los cuatro o cinco meses a esa misma criatura le empieza de uno por uno a salir la dentadura. I esos dientes al nacer comprenda amigo Lucero cortan primero la carne Antes de cortar el cuero.

Lucero

Reconozco amigo Flores su perspicacia i talento i no quiero discutir sobre este asunto mas tiempo Pasaremos a otra cosa pero en el mismo tenor, siempre que se halle dispuesto a seguir la diversion.

Pues aunque tengo la creencia que no podré ser vencido, reconozco en cada cual los meritos adquiridos, i confieso amigo Flores que me tiene impresionado, reconociendo principios do un hombre bien ilustrado.

I esa misma competencia me da mas animacion i su misma intelijencia ayuda mi inspiracion; i como dice un poeta, yo tengo la misma creencia: que en el trascurso del canto la ciencia llama a la ciencia.

I su misma ilustracion, como en el caso presente, su radiante intelijencia viene a iluminar su mente. Por eso, siguiendo el canto, sin ser yo tan ilustrado, hasta me creo alcanzar donde otros no han alcanzado.

Pero basta de rodeo que a los oyentes molesta, quiero hacerle otra pregunta que usté me dará respuesta; i me comprometo amigo dejándolo autorizado para que usté me pregunte lo que sea de su agrado.

Pero esa autorizacion que le quiero conceder, es en el caso preciso que usté me conteste bien.
I esa pregunta colega me responderà en el canto: ¿por qué razón es que tienen los negros los dientes blancos?

Flores.

Amigo, aunque la respuesta podria darle al momento, mas bien prefiero estenderme en un curioso argumento: del por que nacieron negros de blanca joneracion. siendo de que un Dios los hizo todos de un mismo color.

Hablo pues de una leyenda de los primitivos tiempos, leyenda que los modernos han considerado un cuento; pero si hemos de creer lo que los hadas decian, hubo allá en tiempos remotos una tribu maldecida.

Dicen que un Jenio maldito les echó una maldicion: que habian de nacer negros i el designio se cumplió; pero un Dios mas poderoso con su infinito poder estinguió la maldicion a los tres meses despues.

[Continuará]

ROLAK

Ver lira completa