# GRAN CONTRAPUNTO
# entre dos poetas de guitarron
# *Un porteño i un santiaguino*
# *DE DOS RAZONES*

*Santiaguino*
Yo soi poeta santiaguino
Respetado en en el cantar.

*Porteño*

Se la tengo que ganar
Aunque sea latino.

*Santiaguino*

Pongo consonante fino
De improviso i de memoria

*Porteño*
Para cantar por historia
[ ]
*[Santiaguino]*

Soi como San Agustín
En esta vida ilusoria.
*P.* Amigo no se atarante
En el canto se lo advierto
*S.* Porque le digo lo cierto
Que yo no soi ignorante.
*P.* Donde salió este estudiante
Tan sabio, de tanta ciencia?
*S.* A la mas alta eminencia

Me levanto en mi version.
*P.* Tocando en el guitarron
No hai quien haga competencia

*S.* A mi me sobra el talento
En cuestion de poetizar.
*P.* Con cualesquier popular
De grandioso entendimiento
*S.* Cuando pongo fundamento
Ninguno me sigue el rastro
*P.* Con la rapidez de un astro
Sigo adelante cantando.
*S.* I yo lo voi contestando
A usted porque es poetastro
*P.* Cuantas almas condená
Hai en el profundo infierno?
*S.* Tendremos que ir al averno
A contarlas en verdad.
*P.* Que leguas hai de aquí allá
Diceme con tu saber.
*S.* Con un cordel a mi ver
Las iremos a medir.
*P.* Es lo que debo decir
Que seria menester
*S.* Al fin, amigo porteño
Paralicemos el canto.
*P.* Lijero i sin ataranto
En el momento alagüeño.
*S.* Se lo indico con empeño
Amigos desde hoi seremos.
*P.* I para despues dejemos
Esta version divertida.
*S.* Si Dios nos presta la vida
Otro dia nos veremos.

AUTORES
Javier Jerez i
Adolfo Reyes
que trabajan en compañia

Imp. Maturana 9-A

Ver lira completa