

JUAN MAURO BIO-BIO

INSPIRADO POETA POPULAR

(De El Sur de Concepcion)

El viejo cantor de la frontera
cuenta ya 79 años.

Nació en 1820 en Cumaico cuando el montonero Benavides huía a la Araucanía, después de su derrota en las vegas de Talcahuano. Fueron sus padres el cacique Huatilen i la célebre Guainelda, mujer de gran corazón que tuvo la honra de pelear contra los españoles.

Nació poeta.

A los ocho años compuso el «Romance de la sangre», preciosa composición que cantan hoy los araucanos, i cuya melodía dulcísima armoniza con la letra.

A los doce años habitaba en Lautaro i de un misionero recibió el bautismo; este acto, que conmovió al pueblo, le inspiró sus sentidos versos llamados «La Cruz y el bautismo».

Llamó la atención en la frontera su oda religiosa titulada «Naturaleza i Dios», llevada a Lima por unos misioneros, donde le puso música el ilustre compositor don Santiago Reynolds i cantada con gran

pompa en la catedral de esa ciudad en las fiestas de Santa Cecilia.

El terremoto que arruinó a Concepción en 1835 lo encontró viviendo en las lejanías del pueblo, de donde acudió a prestar sus servicios a las víctimas de la catástrofe. Sus versos titulados «A las ruinas de Concepcion» que se publicaron en Cauquenes pocos días después, son conocidísimos.

Pocos años después se enrolaba en el ejército que a las órdenes de Bulnes ganó la batalla de Yungay. En 1840, mocetón de 20 años, llegaba a Santiago coronado de laureles i muy querido por sus compañeros, que lo llamaban «el poeta»; tal era la fama que le debían sus hermosos versos.

En Concepción casó con Clara Torres Luna, hermosa niña hija de honrados padres, que le acompañó durante 22 años, como un ángel mensajero de Dios, Murió el 62 i en su tumba hai dos estrofas que llevan la firma *Juan Mauro Bio-Bio*.

(Continuará)

Imprenta: Moneda, 1027

Ver lira completa