

CRITICONES SIN POESIAS.

El progreso de la ciencia
Mui grande impulso ha alcanzado;
Hoi cualquiera es ilustrado
Aunque sea en apariencia.

Da gusto, en nuestra nacion
No hai quien no sea estadista:
Cada uno es un cronista
Sin diario i sin edicion.
A veces dan su opinion
Los tontos con su paciencia,
I hasta gastan elocuencia
Diciendo con voz entera,
Que en el Hospicio hoi impera.
El progreso de la ciencia.

Entre los mismos diarieros
Benedicto Valenzuela,
Por hacer crítica, vuela
A toditos los verseros.
Sepan los suplementeros
Que el criticon mencionado.
Es el cantor mas pintado
Que tiene la poesía,
Porque en la burrolojía
Un grande impulso ha alcanzado.

Ahora nada les hablo
Del poeta nacional;
Ese monstruo intelectual
A quien no iguala ni el diablo,
Habla mejor que San Pablo
Segun él lo ha publicado:

Dice que el triunfo alcanzado
Lo debe a sus cualidades;
I es verdad que en necesidades
Hoi cualquiera es ilustrado.

Así hai muchos criticones
Que hablan por que tienen boca;
No saben ni qué les toca
En escritos i canciones.
Pretenden los adulones
Criticar la intelijencia
De otro hombre que, con mas ciencia
Es ilustre por sus labios;
Pero lo hacen por ser sabios
Aunque sea en apariencia.

Pretenden esos, en fin
Aparecer eruditos
I corregir los escritos
Como otro nuevo Clarin.
Críticos con arestin:
Si les come la perruna
Rásquense sin rienda alguna
I den torpes alaridos:
Que despreciamos ladridos
De los perros a la luna.

Ver lira completa