

# EL VINO I EL AMOR

Un combate peregrino  
hubo entre Baco i Cupido  
desde entonce Amor ha sido  
esclavo del dulce vino,

Cuando pretende Mondaca  
declararle su cariño  
con la dulzura de un niño.  
a la tuerta de la Uraca,  
al notar que esta se empaca  
i sin cordura ni tino  
llama su acción desatino  
el buen Mondaca al instante  
entabla como un gigante  
un combate peregrino.

Va derecho a la taberna  
i persiguiendo la dicha  
se pone un barril de chicha  
entre una i otra pierna,  
i con solicitud tierna  
se vácia su contenido  
acordandose el perdido  
que cuando hablaban las coles  
unos cuantos toles-toles  
hubo entre Baco i Cupido.

I como despues de todo  
nos cuenta la tradicion  
que de esta soberbia accion  
cupido salió beodo  
ya se tiene por un modo  
seguro cierto i sabido

que quien quiera ser querido  
se ponga como la parra  
pues prisionero en su garra  
desde entonces Amor ha sido

Con que así, si veleidosa  
ella te dice que nó  
i con un mal te pagó  
tu pretensión amorosa  
no se te dé por tal cosa  
ni lo que vale un comino  
a su espíritu mohino  
dale un trago de lo bueno  
hasta notarlo de lleno  
esclavo del dulce vino.

Con que ya saben de sobra  
lectores a picos pardos  
que ni ánjeles ni leopardos  
logran lo que esta maniobra  
con que manos a la obra,  
que hasta las viejas chullecas.  
rejuran que haciendo muecas  
han visto desde su infancia  
sobre un barril de sustancia  
al Amor bailando cuecas.

Ver lira completa