

De remolienda con la Peta Basaure, nuestra fondera más famosa.

De remolienda con la Peta Basaure, nuestra fondera más famosa

Fue la danza de El Arcañal, la mejor chilena de La Chisla entre 1870 y el final de la Guerra del Pacífico. Ofrece baile, comida, bebida y seforías lindas. Pero, muchas veces, los hombres solo quieren verla a ella, una belleza exótica y garrida que, como diosa, cantaba y bailaba.

La fondera que se encuentra en la ciudad de La Chisla, en la zona rural de la provincia de O'Higgins, es un lugar que guarda un patrimonio histórico y cultural. Fue fundada en 1870 por el empresario chileno don Pedro de la Cruz, quien se dedicó a la explotación maderera y minera en la zona. Su hijo, don Pedro de la Cruz, continuó con la tradición y fue quien le dio el nombre de "Fondera de la Peta Basaure".



La fondera Basaure, un espacio de encuentro y celebración de la cultura chilena, en la zona rural de la provincia de O'Higgins.

El Arcañal, una danza que se originó en la zona rural de la provincia de O'Higgins, fue una de las más populares durante el siglo XIX. Se caracterizó por sus movimientos vigorosos y sus melodías entusiastas. La danza fue creada por los campesinos de la zona, quienes la utilizaban como una forma de expresión cultural y de celebración.

La fondera de la Peta Basaure es un lugar que ha mantenido viva la tradición de la danza de El Arcañal. Allí se realizan eventos culturales y festivales que atraen a miles de visitantes. La fondera es un espacio de encuentro y celebración de la cultura chilena, donde se puede disfrutar de la música y la danza de una manera auténtica.

Artículo de Daniela Silva Astorga publicado en el diario El Mercurio, 19 de septiembre 2014.

Bajar artículo