

El huaso

Cuando monto en mi tordillo
Ni el moño se me menea
Aunque de una esarrajá
Llegue a dejar polvarea...

Al verme tirar mi manco
Toos salen a la puerta
I al revolvelo prencian:
¡Vienaiga el muchacho alerta!

Al verme tirar mi pingo
No hai niña que no enamore,
Ni mozo que no me aplauda
Ni prenda que no me adore.

Que en clavando los hijares
Parte el manco como el viento
I en apuntando las riendas
Vuelve el ahijuna al momento.

¡Viva el huaso! dicen unos,
¡Viva el jinete! otros mas,
Mientras otro a la patrona
Le pide una convidá.

Yo agarro un vaso i me tomo
De un trago too el licor,
I no falta quien me iga
¡Pucha el huaso buen beber!

I prencipian las cantoras
Con su moo e sandungueo,
I nosotros en la vara
Prencipiamos el topeo.

Cumpa, apúntese a la vara
Que allá voi con mi tordillo,
I de la topá lo saco
De la montura hecho ovillo.

En el auto en palmoteos
Prerrumpen los circustantes,
I las cantoras me abrasan
Con sus miradas quemantes.

Luego empiezan a invitarme
A que eche una cuequecita,
I yo me bajo i le cruzo
A la que hallo mas bonita

En las vueltas mis requebros
Le prenuncio en el oío,
I en el momento me veo
De su amar correspondio.

I los vamos en seguía
Callauchitos a un chircal,
I allí entre dulces querellas
Le damos gusto al costal.

Así se pasa un gran rato
Hasta que vienen los niños,
I los hallan disfrutando
De un afeutuoso cariño.

Diganme los que me escuchan
Si acaso no habré gozao
Con la salú i la fortuna
Que mis paires me han legao.

Vengan aquí las muchachas

Que quieran güeno gozar,
I no se han de arrepentir
Se los pueo asegurar.

Porque con plata i mi manco
I una buena voluntá,
Les hei de dar unas ganas...
Mandáme llamar no mas!

Conque? aquí está este chinito
Que en los brazos las espera;
Pa rendiles atributos
A su beldá placentera.

MANUEL JARAMILLO.

Valparaiso, Julio 25 de 1886.

Ver lira completa